



## การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานเพื่อพัฒนาความสามารถ ในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 โรงเรียนเบญจมคามสามัคคี

นวลวรรณ พูนวสุพลฉัตร, เมธาวี อดมธรรมาภาพ  
คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย  
อีเมล: kanda\_m@hotmail.com, methawee; laocup@gmail.com

วีระ วงศ์สรรค์

คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพธนบุรี

อีเมล: weera\_w123@hotmail.com

### บทคัดย่อ

การวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และความพึงพอใจของนักเรียน ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 โรงเรียนเบญจมคามสามัคคี จำนวน 79 คน เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน แบบทดสอบวัดความสามารถการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และแบบสอบถามความพึงพอใจที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน วิเคราะห์ข้อมูลโดยหาค่าร้อยละค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

ผลการศึกษาพบว่า

1. ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีประสิทธิภาพของกระบวนการ ( $E_1$ ) และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ ( $E_2$ ) ของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่ 1-8 เท่ากับ 87.22/93.33 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 ทุกแผน

2. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 ที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน หลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นร้อยละ 66.81

3. นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน โดยภาพรวมอยู่ในระดับมากที่สุด

**คำสำคัญ:** การจัดกิจกรรมการเรียนรู้, สื่อนิทานเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์



## The Learning Activity Management by Using Tales as the Learning Material in Thai Strand to Develop the Creative Writing Competency of Grade 5-6 Students Benjakhamsamakkee School

Nuanwan Poonwasupolchat, Methawee Udomthumanupap  
Faculty of Humanities, Mahachulalongkornrajavidyalaya University  
Email: kanda\_m@hotmail.com, methawee; laocup@gmail.com

Weera Wongsan  
Faculty of Education, Bangkokthonburi University  
Email: weera\_w123@hotmail.com

### ABSTRACT

The purpose of this research was to study the efficiency of the first to the eighth learning plan by using tales as the learning material, the creative writing competency and the satisfaction of the students. The population were 79, grade 5-6 students of Benjakhamsamakkee school. The instrument used for the learning plan by using tales, the test of the creative writing competency and the questionnaire on the opinion of the students towards the learning activity management by using tales. The statistics used for analyzing the collected data were percentage, mean, and standard deviation.

The study results revealed:

1. The efficiency of the first to the eighth learning plan by using tales to develop the creative writing competency of grade 5-6 students with the process ( $E_1$ ) and the efficiency ( $E_2$ ) was 87.22/93.33 which was higher than the criteria set at 80/80.
2. When compared the average score of the students' creative writing competency after the learning management, it was higher than before. The average score was higher (66.81%).
3. The satisfaction of the students towards the learning management by using the tales in general was at the highest level.

**Keywords:** the learning activity management, Tales as the learning material in Thai strand to develop the creative writing competency.



## ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

ในการจัดการเรียนการสอนนักเรียนชั้นประถมศึกษา ครูส่วนใหญ่มักประสบปัญหากับการที่เด็กเขียนไม่ได้ดี มีความเบื่อหน่ายในการเขียน ขาดการจัดลำดับความคิดที่ดี ขาดการมีสุนทรียภาพทางภาษา ใช้ภาษาไม่ถูกต้องกับกาลเทศะและบุคคล ตลอดจนถึงการแสดงพฤติกรรมที่เบื่อหน่ายในการเขียน ดังนั้นในการสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ ครูจึงมีหน้าที่หาเทคนิค วิธีการและสื่อที่แปลกใหม่มาเป็นสิ่งเร้าเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนฝึกคิดและเขียนได้อย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมกับวัยให้นักเรียนเกิดความรู้สึกรักคิดจินตนาการและอารมณ์แล้วสามารถถ่ายทอดเป็นการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้ การปูพื้นฐานการคิดแบบอเนกนัย การจัดสภาพแวดล้อมหรือการสร้างบรรยากาศในห้องเรียนที่ก่อให้เกิดความคิดในการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นวิธีการหนึ่งที่จะช่วยให้การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์ประสบผลสำเร็จ ดังที่ สลิล ศิริมงคล (2549, หน้า 37) ได้เคยศึกษาและพบว่า นักเรียนส่วนใหญ่ไม่สามารถเขียนเรื่องให้จบตามที่ต้องการได้ บ้างก็เขียนเรื่องไม่ตรงหัวข้อที่กำหนดถึงแม้บางคนจะเขียนเรื่องได้แต่กลับไม่สัมพันธ์กับชื่อเรื่อง นอกจากนี้การใช้ภาษาในการเขียนไม่สละสลวย ขาดสำนวน โวหารที่ดี เวลาที่ใช้ในการเขียนนาน ในขณะที่หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 ได้ระบุไว้ว่าการเขียนเชิงสร้างสรรค์เป็นการเขียนโดยใช้ความรู้ ประสบการณ์ และจินตนาการในการเขียน เช่น การเขียนเรียงความ นิทาน เรื่องสั้น นวนิยาย และบทร้อยกรอง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ผู้เขียนจะต้องมีความคิดดีมีจินตนาการดี มีคลังคำอย่างหลากหลายสามารถนำคำมาใช้ในการเขียนต้องใช้เทคนิคการเขียน และใช้ถ้อยคำอย่างสละสลวย (กระทรวงศึกษาธิการ, 2552, หน้า 63)

การนำนิทานมาเป็นส่วนหนึ่งของการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน จะช่วยให้นักเรียนมีพัฒนาการและความสามารถในการเขียนได้ดีขึ้น เมื่อกิจกรรมนิทานเป็นสื่อการเรียนการสอนที่นักเรียนได้ให้ความสนใจ ผู้วิจัยจึงมีความสนใจจะศึกษา การเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้การจัดกิจกรรมการเรียนรู้อยู่โดยใช้นิทาน เพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 ของโรงเรียนเบญจมคามสามัคคี เพื่ออาจจะช่วยให้นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์สูงขึ้น รวมทั้งเพื่อช่วยสนับสนุนให้นักเรียนได้พัฒนาทางการเรียนให้มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น นักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ถูกต้อง ทั้งยังเป็นพื้นฐานการนำไปใช้ในการเรียนระดับที่สูงขึ้น และเป็นการส่งเสริมให้นักเรียนมีส่วนร่วมแลกเปลี่ยนประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อเป็นแนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

## วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้นิทานเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 โรงเรียนเบญจมคามสามัคคี



2. เพื่อศึกษาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 โรงเรียนเบญจมคามสามัคคี

3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 โรงเรียนเบญจมคามสามัคคี

## ขอบเขตของการวิจัย

### ขอบเขตด้านเนื้อหา

ผู้วิจัยได้ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ศึกษาเนื้อหาสาระระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 นำมาเขียนแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานเพื่อพัฒนาความสามารถในการสอนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 8 แผน โดยใช้นิทานเป็นหัวเรื่องประกอบด้วยเนื้อหาสาระ ดังนี้

- แผนที่ 1 การเขียนคำศัพท์จากนิทาน
- แผนที่ 2 การเขียนประโยคจากนิทาน
- แผนที่ 3 การตั้งคำถามและตอบคำถามจากนิทาน
- แผนที่ 4 การเขียนแผนภาพโครงเรื่องนิทาน
- แผนที่ 5 การแต่งนิทานจากชื่อเรื่องที่กำหนดให้
- แผนที่ 6 การแต่งนิทานจากคำศัพท์ที่กำหนดให้
- แผนที่ 7 การแต่งนิทานจากตัวละครที่กำหนดให้
- แผนที่ 8 การแต่งนิทานตามจินตนาการ

### ด้านประชากร

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 โรงเรียนเบญจมคามสามัคคี จำนวน 79 คน

### ตัวแปรในการวิจัย

ได้แก่ 1) ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน 2) ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และ 3) ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน



## กรอบแนวคิดในการวิจัย

การวิจัยนี้ ได้นำหลักการ งานวิจัย ทฤษฎี และแนวคิดเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษา โรงเรียนเบญจมคามสามัคคี ดังนี้ 1) ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน 2) ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ และ 3) ความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน

## ประโยชน์ที่ได้รับ

1. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จะทำให้นักเรียนเกิดทักษะความคิดสร้างสรรค์ ซึ่งความคิดสร้างสรรค์ที่เกิดขึ้นจะถูกถ่ายทอดออกมาเป็นภาษาเขียนอันเป็นจุดเริ่มต้นของการพัฒนาการคิดไปสู่การฝึกปฏิบัติเพื่อสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ ซึ่งผลงานที่เกิดขึ้นจะเป็นประโยชน์ต่อสังคมและส่วนร่วมในภายภาคหน้า

2. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จะทำให้นักเรียนมีความสามารถในการคิดและเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ได้คล่องแคล่ว และมีอิสระทางความคิด มีผลงานการเขียนที่มีความแตกต่างจากการเขียนเดิม ๆ ทำให้ความสามารถการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนซึ่งอยู่ในระดับต่ำ มีการพัฒนาอยู่ในระดับที่สูงขึ้น

## วิธีดำเนินการวิจัย

การศึกษาค้นคว้าอิสระนี้ เพื่อศึกษาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 โรงเรียนเบญจมคามสามัคคี เป็นการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) ได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

### ประชากรที่ใช้ในการวิจัย

ประชากรที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ นักเรียนระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5-6 โรงเรียนเบญจมคามสามัคคี จำนวน 79 คน

### เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

ผู้วิจัยได้ใช้แบบสอบถามเป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล โดยมีขั้นตอนการสร้างแบบสอบถาม ดังนี้

1. ศึกษาเอกสาร แนวคิด ทฤษฎี และงานศึกษาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องที่ศึกษา แล้วกำหนดเป็นกรอบแนวคิดให้ครอบคลุมเนื้อหาและวัตถุประสงค์ที่ต้องการศึกษา



2. สร้างแบบสอบถามตามกรอบแนวคิดที่กำหนดในข้อ 1 โดยแบ่งแบบสอบถามออกเป็น 3 ตอน
3. นำแบบสอบถามที่สร้างเสร็จเรียบร้อยแล้วไปหาคุณภาพของแบบสอบถามต่อไป

### การตรวจสอบคุณภาพของเครื่องมือ

ผู้วิจัยได้นำแบบสอบถามไปหาคุณภาพของแบบสอบถาม โดยการหาความเที่ยงตรง (Validity) และความเชื่อมั่น (Reliability) ดังนี้

1. การหาความเที่ยงตรง (Validity) ผู้วิจัยได้หาความเที่ยงตรงตามเนื้อหา (Content Validity) โดยการนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้อง และความครอบคลุมของเนื้อหาที่ต้องการศึกษาจำนวน 3 คน แล้วนำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้องของข้อคำถามกับ ได้ข้อคำถามที่มีค่า IOC มากกว่า 0.7 ขึ้นไปทุกข้อ

2. การหาความเชื่อมั่น (Reliability) โดยได้นำแบบสอบถามที่ปรับปรุงแก้ไขจากข้อแนะนำของผู้เชี่ยวชาญแล้ว นำไปทดลองกับครูผู้สอนในโรงเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มประชากร จำนวน 30 คน แล้วนำมาตรวจให้คะแนนเพื่อหาค่าความเชื่อมั่นตามวิธีการของครอนบาค (Cronbach,1970, อ้างอิงใน บุญชม ศรีสะอาด, 2535, หน้า 103) ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.872

3. ปรับปรุงแบบสอบถามให้เป็นแบบสอบถามฉบับสมบูรณ์สำหรับนำไปใช้จริงต่อไป

### การเก็บรวบรวมข้อมูล

1. ผู้วิจัยรวบรวมข้อมูลด้วยตนเอง โดยนำแบบทดสอบก่อนเรียนไปทดสอบกับนักเรียน 1 วัน ก่อนสอน

2. ผู้วิจัยดำเนินการทดลองโดยการแนะนำ ชี้แจงให้นักเรียนทราบถึงรายละเอียดเกี่ยวกับขั้นตอนการใช้ชุดฝึกทักษะในแต่ละชุดที่ใช้ทุกครั้ง แล้วให้นักเรียนศึกษาเนื้อหาในชุดที่เรียนแต่ละครั้งก่อน

3. ดำเนินการสอนตามขั้นตอนของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานในแต่ละชุด ซึ่งกำหนดเวลาในการสอนเนื้อหา ก่อน แล้วให้นักเรียนทำแบบฝึกในชุดฝึกทักษะ จำนวน 3 ชุด

4. ทำการทดสอบหลังเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน ชุดเดิม

5. นำผลการทดสอบไปวิเคราะห์ และสรุปผลการวิจัย

### การวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ตรวจสอบความสมบูรณ์ และความถูกต้องของแบบสอบถาม แล้วนำมาวิเคราะห์หาค่าสถิติต่าง ๆ โดยใช้โปรแกรมสำเร็จรูปทางสถิติ ดังนี้

1. ข้อมูลส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสอบถาม วิเคราะห์โดยการหาค่าความถี่ และร้อยละ



2. ข้อมูลเกี่ยวกับประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาวิชาวิเคราะห์โดยการหาค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

### สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

วิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติขั้นพื้นฐานได้แก่ ค่าความถี่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน

### สรุปผลการวิจัย

1. ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการศึกษาพบว่า ผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน มีประสิทธิภาพของกระบวนการ ( $E_1$ ) และประสิทธิภาพของผลลัพธ์ ( $E_2$ ) เท่ากับ 87.22 / 93.33 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดทุกแผน และผลการเปรียบเทียบความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนจัดกิจกรรมการเรียนรู้ โดยมีคะแนนเฉลี่ยเพิ่มขึ้นร้อยละ 66.81

2. ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานเพื่อพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน โดยรวมและรายด้าน อยู่ในระดับมาก เมื่อพิจารณารายด้าน โดยเรียงลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย คือ ด้านสื่อนิทาน ด้านบรรยากาศการเรียนรู้ และด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครู

### อภิปรายผล

ผลของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทาน พบว่า มีค่าประสิทธิภาพของกระบวนการระหว่างเรียน  $E_1$  และค่าประสิทธิภาพของผลลัพธ์หลังเรียน  $E_2$  ผ่านเกณฑ์ที่กำหนดคือ ร้อยละ 80/80 ทุกแผน

แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ช่วยให้นักเรียนพัฒนากระบวนการคิดสร้างสรรค์และส่งผลต่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์อยู่ในระดับเหมาะสมมากที่สุดเพราะว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้กับนักเรียนครูใช้ขั้นตอนการสอนเขียนที่ชัดเจนโดยเริ่มจากขั้นที่ 1 การเตรียมการเขียนเป็นขั้นเตรียมพร้อมที่จะเขียนโดยให้นักเรียนอ่านเนื้อเรื่องจากนิทาน กำหนดรูปแบบการเขียน รวบรวมความคิดในการเขียนจัดหมวดหมู่ความคิด โดยเขียนเป็นแผนภาพความคิด จดบันทึกความคิดที่จะเขียนเป็นรูปหัวข้อเรื่องใหญ่ หัวข้อย่อย และรายละเอียดคร่าว ๆ ขั้นที่ 2 การยกร่างข้อเขียน เมื่อเตรียมหัวข้อเรื่อง และคิดรูปแบบการเขียนแล้ว



ให้นำความคิดมาเขียนตามรูปแบบที่กำหนด ขั้นที่ 3 การปรับปรุงข้อเขียนเมื่อเขียนยกร่างแล้วจึงอ่าน ทบทวนเนื้อเรื่องที่เขียนและรวมกัน ปรับปรุงเรื่องที่เขียนด้วยการเพิ่มเติมความคิดให้สมบูรณ์ แก้ไขภาษา สำนวนโวหาร ไปแลกเปลี่ยนกับเพื่อนหรือผู้อ่าน นำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงอีกครั้ง ขั้นที่ 4 การ บรรณาธิการกิจ นำข้อเขียนที่ปรับปรุงแล้วมาตรวจทานคำผิด แก้ไขให้ถูกต้องแล้วอ่านตรวจทานแก้ไขข้อ เขียนอีกครั้ง แก้ไขข้อผิดพลาดทั้งภาษา ความคิด และการเว้นวรรคตอนขั้นที่ 5 การเขียนให้สมบูรณ์ เป็นการฝึกการเขียนเป็นรายบุคคลเพื่อประเมินผลว่าหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในแต่ละครั้งนักเรียน มีความสามารถในการเรียนรู้พัฒนาขึ้นหรือไม่ และกิจกรรมการเรียนรู้ที่ใช้ในการฝึกทักษะให้กับนักเรียน แต่ละครั้งจะเริ่มจากง่ายไปหายาก เช่น การเขียนคำ การเขียนประโยค การเขียนคำถามและหาคำตอบ การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง เป็นต้น สอดคล้องกับผลการศึกษาของ สุทธิศา อุทัยคุปต์ (2542, หน้า 76) ว่าการเรียงลำดับเนื้อหาจากง่ายไปหายากจะช่วยส่งเสริมให้นักเรียนสามารถพัฒนา การเขียนของตนเอง ให้สูงขึ้นและสามารถสรุปความคิดจากเนื้อหาที่เรียนมาในแต่ละครั้งได้ นอกจากนี้การจัดกิจกรรมการสอน เขียนที่ชัดเจนทำให้นักเรียนได้รับการฝึกทักษะตามขั้นตอนได้ปฏิบัติงานกลุ่มทำให้นักเรียนมีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นร่วมกันในขณะปฏิบัติกิจกรรม และสอดคล้องกับ ทศนา สลัดยะนันท์ (2543, หน้า 56) ได้ทำการศึกษาพบว่า ภาพสามารถดึงดูดความสนใจให้นักเรียนอยากเรียนมากขึ้นและช่วยส่งเสริม ให้นักเรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ได้ยิ่งและยังช่วยให้กระบวนการจัดการเรียนรู้มีความสนุกสนาน น่าสนใจ ไม่น่าเบื่อ

ในด้านความสามารถในการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนจากผลการศึกษา พบว่า แผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานมีประสิทธิภาพสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด เนื่องจากจากคะแนน จากการทดสอบหลังการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้สูงกว่าการจัดการกิจกรรม เพราะว่าการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และสื่อที่ครูนำมาใช้ประกอบเนื้อหาในบทเรียนแต่ละครั้งช่วยให้นักเรียนมีความสามารถในการติดตาม จินตนาการ การใช้นิทานเป็นสื่อในการเรียนรู้ทำให้นักเรียนมีความสนใจเป็นสิ่งที่นักเรียนชื่นชอบ ทำให้นักเรียนได้ผ่อนคลายความเครียด ได้รับความรู้และความบันเทิงและพัฒนาการทางด้านภาษาของตนเอง จากการประเมินความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์พบว่า การเขียนคำศัพท์จากนิทานมีผลการประเมิน ต่ำสุดเพราะเป็นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ครั้งแรกนักเรียน ยังไม่สามารถปรับพฤติกรรมสู่กระบวนการ เรียนรู้ที่ครูจัดให้ และกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละขั้นตอนมีการกำหนดเวลาจำกัด ทำให้ผลงานของนักเรียน บางส่วนยังมีข้อบกพร่องอยู่บ้าง ดังนั้นผู้วิจัยจึงได้ทำการแก้ไขและซ่อมเสริมนักเรียนนอกเวลาเพื่อให้นักเรียนสามารถพัฒนาการเขียนให้อยู่ในระดับที่สูงขึ้น สอดคล้องกับการศึกษาของ พิมพ์ประไพ ธวัชวงศ์ (2552, หน้า 55) ได้ศึกษาวิจัยเรื่อง การใช้กิจกรรมนิทานเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ผลการวิจัยพบว่าแผนการสอนการใช้กิจกรรมนิทานเพื่อพัฒนาทักษะการ เขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ทำให้นักเรียนแสดงออกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในรูปแบบนิทาน ได้และความก้าวหน้าทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าอย่างมีนัยสำคัญทาง สถิติที่ระดับ .01 นอกจากนี้ นิตยา กันทะเสน (2556, หน้า 59) ได้ทำการศึกษาพบว่า บทบาทของครูในการเสริมแรงโดยการยกย่องชมเชย จะช่วยให้นักเรียนเกิดกระบวนการคิดและเรียนรู้ด้วยตนเอง ส่งเสริม





ให้นักเรียนคิดได้ หลายทิศทางหลายรูปแบบทั้งคิดคล่อง คิดยืดหยุ่น คิดริเริ่ม คิดละเอียดลออและแสดงออก ในรูปแบบของการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี ในด้านการเขียนนิทานตามจินตนาการผลการวิจัยพบว่า มีผลการประเมินสูงสุดเพราะนักเรียนสร้างตัวละครจากนิทานตามความคิดของตนเองโดยไม่มีกรอบจำกัด ทั้งนี้น่าจะเนื่องมาจากนักเรียนในวัยนี้เคยอ่านนิทานและดูสื่อต่าง ๆ ซึ่งมีมากมายหลายประเภท ซึ่งสื่อเหล่านี้ล้วนเป็นสิ่งที่กระตุ้นจินตนาการของนักเรียน ความอยากรู้อยากเห็นของนักเรียนในวัยนี้ เป็นวัยที่ชอบซักถาม อยากรู้อยากเห็น สนใจว่าสิ่งต่าง ๆ เกิดขึ้นได้อย่างไรและมันทำอย่างไร ความสนใจนี้ช่วยให้นักเรียน เป็นคนช่างสังเกต สามารถจดจำคำบอกเล่าหรือเหตุการณ์ที่พบมาได้มีความสนใจอยากทำนั้นอยากทำนี้ มีความพยายามที่จะทำให้สำเร็จรู้จักชอบหรือไม่ชอบสิ่งนั้นสิ่งนี้ สามารถสร้างความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งต่าง ๆ ได้ สามารถนำคำมาสร้างประโยคใหม่ได้ มีแนวความคิดและการเขียนที่แปลกใหม่ สามารถจินตนาการเรื่องราวต่าง ๆ ได้ตามความคิดของตนเอง

ผลการวิจัยยังพบว่า นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้สื่อนิทานมากที่สุดเพราะว่าสื่อนิทานช่วยให้นักเรียนได้ฝึกการคิดและเขียนตามเนื้อหาของบทเรียนเป็นการเพิ่มประสบการณ์หลังจากที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ของครู นักเรียนได้พัฒนางานเขียนของตนเองตามจินตนาการนิทานนอกจากจะให้ความเพลิดเพลินสนุกสนานแล้วยังแฝงไปด้วยแนวคิดต่าง ๆ ซึ่งนักเรียนสามารถสร้างองค์ความรู้หรือนำแนวที่ได้จากการเรียนรู้ในนิทานมาพัฒนางานเขียนให้เป็นแนวคิดของตนเอง สอดคล้องกับการศึกษาของ มยุรี จันทร์แก้ว (2556, หน้า 65) การใช้สื่อนิทานช่วยให้นักเรียนสามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของตนได้ดีเมื่อนักเรียนรู้ว่าตนเองมีคามพลัง รู้สึกว่าตนเองเป็นส่วนหนึ่งของกลุ่ม รู้จักเคารพตนเองและผู้อื่น การสร้างบรรยากาศและอารมณ์ที่เหมาะสม ครูควรให้นักเรียนรู้สึกวางใจในตัวครู ครูควรมีสัมพันธ์กับนักเรียนอย่างใกล้ชิด สร้างบรรยากาศและสถานการณ์ให้นักเรียนรู้สึกสบายใจ รู้สึกอบอุ่นเป็นตัวของตัวเอง มีความสัมพันธ์อันดีกับเพื่อนและครู กล้าคิดกล้าแสดงออก ส่งผลให้บรรยากาศในการเรียนการสอนมีแต่ความสนุกสนานและสอดคล้องกับความคิดเห็นของตรึงตรา แผลมสมุทร (2557, หน้า 69) เรื่องการใช้สื่อเป็นสิ่งเร้าในการสอนพบว่าการใช้วิธีและสิ่งเร้าแปลกใหม่ทำให้นักเรียนเกิดความสนใจและไม่เบื่อหน่ายต่อการเรียน การสร้างมิติสัมพันธ์ระหว่างครูกับนักเรียนอย่างต่อเนื่องโดยใช้วิธีการที่หลากหลาย เช่น การกระตุ้นให้เกิดโดยใช้คำถามการให้คำแนะนำ การคอยดูแลช่วยเหลือเด็กที่มีปัญหาทางการเรียนรู้ การให้กำลังใจและชมเชยนักเรียนอย่างสม่ำเสมอจะช่วยให้ นักเรียนกล้าคิดกล้าแสดงออกมีความมั่นใจการพัฒนาการเขียนของตน ในด้านบรรยากาศและกิจกรรมการเรียนรู้พบว่าในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในห้องเรียนครูเป็นผู้มีบทบาทสำคัญต่อการพัฒนานักเรียน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ การฝึกทักษะโดยให้นักเรียนมีส่วนร่วม การสร้างบรรยากาศที่เป็นกันเอง ช่วยเหลือผู้เรียนที่มีปัญหาทางการเรียนรู้และการส่งเสริมผู้เรียนที่เรียนดีให้มีความสามารถเพิ่มมากขึ้นล้วนเป็นสิ่งที่ทำให้นักเรียนเกิดความรู้สึกที่ดีต่อครูผู้สอนนักเรียนมีเจตคติที่ดีต่อการเรียนภาษาไทย รักและเห็นคุณค่าของภาษาไทยซึ่งจะส่งผลให้การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น



## ข้อเสนอแนะ

1. ผู้บริหารควรให้บุคลากรได้นำแนวทางการบริหารหลักสูตรไปใช้ในสถานศึกษาให้ได้ระดับมากที่สุด โดยบุคลากรควรศึกษาแนวทางการส่งเสริมสนับสนุนการจัดทำและใช้หลักสูตรสถานศึกษา
2. ผู้บริหารต้องส่งเสริม กำกับให้บุคลากรศึกษาแนวทางการกำกับดูแลคุณภาพหลักสูตรสถานศึกษา

## บรรณานุกรม

- กระทรวงศึกษาธิการ. (2552). *ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551*. กรุงเทพฯ: กระทรวงศึกษาธิการ.
- ตริงตรา แผลมสมุพร. (2557). *การใช้นวัตกรรมหนึ่งกระดาษเป็นสื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเคหะทุ่งสองห้องวิทยา 2*. กรุงเทพฯ: วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต (การสอน)กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- นิตยา กันทะเสน. (2556). *การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ในวิชาภาษาไทยโดยใช้ภาพการ์ตูน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ ค.ม. เชียงราย: สถาบันราชภัฏเชียงราย.
- พิมพ์ประไพ ธวัชวงศ์. (2552). *การใช้กิจกรรมนิทานเพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต (วิชาประถมศึกษา) มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- มยุรี จันทร์แก้ว. (2556). *ผลการใช้นิทานเป็นสื่อในการสอนเชิงสร้างสรรค์ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย). เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- สมศักดิ์ ภูวิภาดาวรรณ. (2554). *เทคนิคส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนา.
- สลิล ศิริมงคล. (2549). *10 วิธีในการสอนเด็กให้เขียนเรื่อง*. กรุงเทพฯ: การศึกษากรุงเทพมหานคร.
- สุทิสภา อุตัยคุปต์. (2542). *ผลการใช้หนังสือพิมพ์เป็นสื่อในการสอนเชิงสร้างสรรค์ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5*. วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร์มหาบัณฑิต (การสอนภาษาไทย) เชียงใหม่: มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.